

Pro Arte 2023

sztuka przedsiębiorcza

Spotkania z ekspertami rynku kreatywnego dla studentów_tek i absolwentów_tek
Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie



Kraków, 4 maja 2023 r.

RAPORT Z WYDARZENIA

PRO ARTE - SZTUKA PRZEDSIĘBIORCZA 2023

IX edycja - wiosenna

I. PRO ARTE - SZTUKA PRZEDSIĘBIORCZA 2023 W LICZBACH

Czas trwania wydarzenia: 17 - 30 kwietnia 2023 r.

Grupa docelowa: studentki i studenci oraz absolwentki i absolwenci ASP w Krakowie

Odbyło się 17 spotkań i warsztatów, w tym:

- 11 spotkań stacjonarnych,
- 6 webinarów.

W spotkaniach wzięło udział **234 uczestników i uczestniczek** (wielokrotny udział), **unikatowych uczestników i uczestniczek** było **101 osób** - **82 studentów** (69 kobiet, 13 mężczyzn) oraz **19 absolwentów** (16 kobiet, 3 mężczyzn).

♥ **Rekordzistka wzięła udział w 13 spotkaniach (absolwentka), a rekordzista w 7 (student)!**

♥ **Najwięcej uczestników_czek było z kierunku grafika - 28 osób.**

- 13 osób z kierunku malarstwo wzięło udział w spotkaniach 22 razy.
- 8 osób z kierunku rzeźba wzięło udział w spotkaniach 27 razy.
- 28 osób z kierunku grafika wzięło udział w spotkaniach 61 razy.
- 12 osób z kierunku wzornictwo wzięło udział w spotkaniach 26 razy.
- 3 osoby z kierunku scenografia (sami studenci) wzięło udział w spotkaniach 13 razy.
- 4 osoby z kierunku intermedia (sami absolwenci) wzięło udział w spotkaniach 14 razy.
- 22 osoby z kierunku architektura wnętrz (sami studenci) wzięło udział w spotkaniach 42 razy.
- 3 osoby z kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki wzięło udział w spotkaniach 4 razy.
- 8 osób z kierunku edukacja artystyczna wzięło udział w spotkaniach 25 razy.

Najwięcej osób uczestniczyło w spotkaniach:

1. online
Spotkanie z Dawidem Lewandowskim - 30 osób
Spotkanie z Joanną Concejo - 29 osób
2. stacjonarnych
Spotkanie z Paradowski Studio - 21 osób
Spotkanie z Blurbstudio - 17 osób

Unikatowi uczestnicy i uczestniczki Pro Arte 2023 - edycja wiosenna					
Kierunek	Studenci_tki		Absolwenci_tki		Razem
	kobiety	mężczyźni	kobiety	mężczyźni	
Malarstwo	8	1	4	0	13
Rzeźba	4	3	1	0	8
Grafika	22	4	2	0	28
Wzornictwo	7	1	3	1	12
Scenografia	2	1	0	0	3
Intermedia	0	0	2	2	4
Architektura	20	2	0	0	22
Konserwacja	2	0	1	0	3
Edukacja	4	1	3	0	8
	69	13	16	3	13

II. ORGANIZACJA WYDARZENIA

Wszystkie spotkania stacjonarne i webinary w całości organizowane i obsługiwane były przez trzyosobowy Zespół Biura Karier.

Obsługa promocji wydarzenia:

- **Kontakt telefoniczny:** Barbara Siorek, Katarzyna Gwiazda, Joanna Groszek
- **Obsługa platformy Biura Karier:** Barbara Siorek, Katarzyna Gwiazda, Joanna Groszek
- **Przygotowanie sali i materiałów do spotkań stacjonarnych:** Barbara Siorek, Katarzyna Gwiazda, Joanna Groszek
- **Mailing, Facebook, promocja na stronie www:** Joanna Groszek/Katarzyna Gwiazda

Akacja informacyjno-promocyjna realizowana przez Zespół BK odbywała się na podstawie przygotowanych baz danych studentów i absolwentów; BK docierało również do studentów poprzez kontakt z dziekanatami wydziałów ASP w Krakowie. Spotkania stacjonarne odbywały się w przestrzeni Biura Karier przy ul. Piłsudskiego 21/8 w Krakowie (za wyjątkiem warsztatów „Radzenie sobie ze stresem”, które odbyło się w Wojewódzkim Urzędzie Pracy przy pl. Na Stawach 1 w Krakowie. Webinary zrealizowane zostały na platformie e-learningowej Biura Karier. Osoby zainteresowane wydarzeniem zapisywały się na poszczególne spotkania stacjonarne i webinary poprzez kalendarz na przygotowanej do tego celu

podstronie: <https://biurokarier.asp.krakow.pl/pl/platforma/dla-grup/21/>; platforma rejestrowała obecność uczestników_ek na poszczególnych wydarzeniach online natomiast podczas spotkań stacjonarnych prowadzone były listy obecności.

Obsługa spotkań:

- Otwarcie, moderacja i zamykanie spotkań: Barbara Siorek
- Wsparcie techniczne: Joanna Groszek/Katarzyna Gwiazda

W ramach wydarzenia Pro Arte organizowane były:

- spotkania online trwające od 1 h do 2 h, składające się z prezentacji oraz sesji pytań i odpowiedzi,
- interaktywne warsztaty online i stacjonarne trwające 3 h.

III. LISTA SPOTKAŃ I WARSZTATÓW ONLINE W RAMACH „PRO ARTE - SZTUKA PRZEDSIĘBIORCZA 2023 - edycja wiosenna”

Data	Godziny	Tytuł spotkania	Studenci_tki	Absolwenci_tki	Razem
17.04.2023	10:00-13:30	"Sztuka planowania czasu" Marek Marczyk WUP online	8	2	10
17.04.2023	14:00-15:30	Spotkanie online z Joanną Concejo online	21	8	29
18.04.2023	14:00-15:30	"Praca projektanta w instytucji kultury" KBF stacjonarne	10	5	15
18.04.2023	11:00-12:30	Spotkanie stacjonarne z malarką Karoliną Jabłońską	2	5	7
19.04.2023	13:00-14:30	UX design spotkanie online z Janem Witkowskim	12	4	16
20.04.2023	11:00-13:30	"Jak stworzyć strategię dla instytucji kultury i nie zwariować" - spotkanie stacjonarne	5	1	6
20.04.2023	17:00-18:30	Spotkanie stacjonarne z Owls Department	3	1	4
21.04.2023	10:00-11:00	Spotkanie online z Piotrem Wiśniewskim (Admind)	9	4	13
24.04.2023	10:00-14:00	Spotkanie online "Własna firma"	9	5	14
24.04.2023	12:00-14:00	Spotkanie stacjonarne z Bartoszem Banasikiem	7	3	10
24.04.2023	17:00-19:00	Spotkanie online z Dawidem Lewandowskim	22	8	30
25.04.2023	14:30-15:15	Spotkanie online z motionVFX	8	4	12
25.04.2023	10:00-12:00	Spotkanie stacjonarne z Rochem Urbaniakiem	8	2	10
26.04.2023	9:00-13:00	Radzenie sobie ze stresem - spotkanie stacjonarne	9	1	10
26.04.2023	14:00-16:00	Spotkanie stacjonarne z Piloci Studio	6	4	10
27.04.2023	11:00-13:30	Spotkanie stacjonarne z Paradowski Studio	18	3	21
28.04.2023	11:00-12:30	Spotkanie stacjonarne z Blurbstudio	13	4	17
		Suma	170	64	234

Wszystkie podmioty, które wzięły udział w wydarzeniu Pro Arte 2023 - edycja wiosenna w formule non-profit, otrzymały ofertę dalszej współpracy.

Zespół Biura Karier
Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie